

Moartea lui Michelangelo

In colaborare cu Adrian Popovici
joi, 25 februarie 2010

Resturile pictorului italian Michelangelo Caravaggio, decedat în urmă cu 400 de ani la Porto Ercole, au fost exhumate, urmând să fie supuse analizelor ADN.

Caravaggio a revoluționat istoria artei, devenind celebru pentru realismul său brutal, dar mai ales pentru tehnica "clar-obscur". Multe din tablourile sale sunt compuse din imagini de o claritate deosebită, alternate de umbre. După moartea sa, tehnica a devenit foarte populară în lumea artistică.

Datele vagi care există spun că pictorul a murit de malarie, în anul 1610, la vârsta de 38 de ani. El a fost îngropat într-un cimitir din Porto Ercole, iar, în 1956, resturile au fost mutate într-un osuar dintr-o capelă locală. Problema este că în acel osuar se află resturile a 200 de persoane.

În decembrie, oamenii de știință au prelevat numeroase probe din acest osuar. Acestea vor fi comparate cu cele ale urmașilor lui Caravaggio. "Vrem să oferim o imagine justă asupra morcii artistului", și-au justificat demersul cei de la Universitatea din Bologna, care conduc operațiunile.

Caravaggio a fost descris - în filme, scene de teatru, literatură - dreptul unul dintre cei mai ciudaci pictori, moartea sa misterioasă completând acest tablou. În anii dinaintea morcii, artistul și-a dorit enorm să obțină iertarea Papei, dar îi fusese interzis intrarea în Roma, unde fusese implicat într-o crimă, se afirma într-un articol preluat de pe Evz.